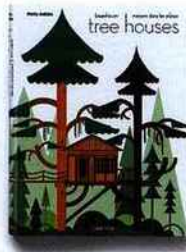
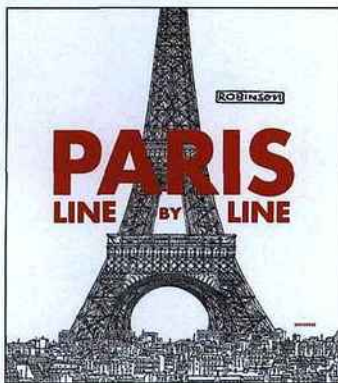


instantanés



© Photos D. R.

Paris d'un trait Robinson. Mais qui est Robinson ? Un illustrateur connu, depuis 1960, pour ses croquis de bâtiments de villes. Dans ce livre, il cerne le Paris de l'époque en traçant ses contours. Près de 50 ans après leur première parution, ses dessins renaissent. Une "vision radiographique" des bâtiments, vus de l'extérieur comme de l'intérieur. M. D.
Paris par Robinson, illustrations de Robinson, éd. Rizzoli NY, 15 €.

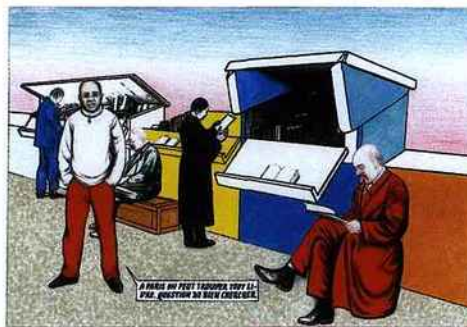
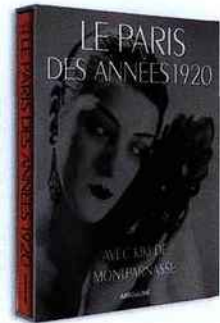


Fantômes du Parisien. Architectes confirmés ou artisans anonymes nous proposent un tour du monde en cabanes. Les cimes accueillent ainsi des maisons dans les arbres, des plateformes d'observation qui laissent entrer l'imagination autant la créativité. Patrick Hruby a réalisé les illustrations dans l'esprit de la couverture du livre. M. D.

Nids perchés, par Phillip Jodidio, édition trilingue, Taschen, 49,99 €.

L'esprit des Années folles. Autant dire le jazz, le charleston, les robes de chez Poiret, le style Art déco, la Rotonde, le Dôme et la Coupole, mais aussi tous les artistes de Montparnasse comme Scott Fitzgerald, Foujita, Picabia, Picasso, Brancusi, Duchamp, les Manifestes du surréalisme, Cocteau, les Ballets russes, Man Ray et au milieu de tout cela... Kiki de Montparnasse. M. D.

Le Paris des années 1920, par Xavier Girard, Assouline, 120 €.



Carnets de voyage. Louis Vuitton lance en mai, une nouvelle collection "Louis Vuitton Travel Book". Entre carnet de route et livre d'artiste, quatre titres ouvrent l'aventure cosmopolite, dont un focus sur *Paris* par le Congolais Chéri Samba. Les artistes choisissent librement leur mode d'expression entre dessin, peinture, collage, illustration, bande dessinée, manga... Autant de prismes pour rendre compte de l'ailleurs. M. D.

Louis Vuitton Travel Book, éd. Vuitton, 45 €.

Un livre éponyme. Un ouvrage à 360° qui raconte une vie, un homme, un artiste dans toute sa maturité créative. Il y a bien longtemps que l'on suit Hubert Le Gall à travers ses interventions de sculpteur, de designer, de scénographe, de peintre... C'est que cet électron libre s'intéresse à tout. La galerie Avant-Scène le représente avec fidélité et engagement depuis 1997. Le livre retrace avec beaucoup d'intelligence le parcours de cet artiste pluriel. M. D.
Hubert Le Gall, par Jean-Louis Gaillemain, Norma Éditions, 55 €.



Chefs-d'œuvre d'Orsay. Le nouveau recueil sur le musée d'Orsay présente 360 chefs-d'œuvre, année par année, mettant en parallèle peintures, sculptures, photographies, opéras... Étonnant face à face chronologique. Le lecteur réalise, ainsi, que *La Bohème* de Puccini est née en même temps que les films des frères Lumière ou encore, que Raffaëlli peignait d'austères paysans dans un style naturaliste au moment même où Renoir signait son *Bal du Moulin de la Galette*. L. M.
Le Musée d'Orsay à 360 degrés, ouvrage collectif, Skira/Flammarion, 24,90€.



© Cecil Muthieu/Éditions Norma. Cabinet Tourseu (bronze patiné noir et dorure à la feuille, 2002) et miroir Romulus (bronze doré, 2006).