

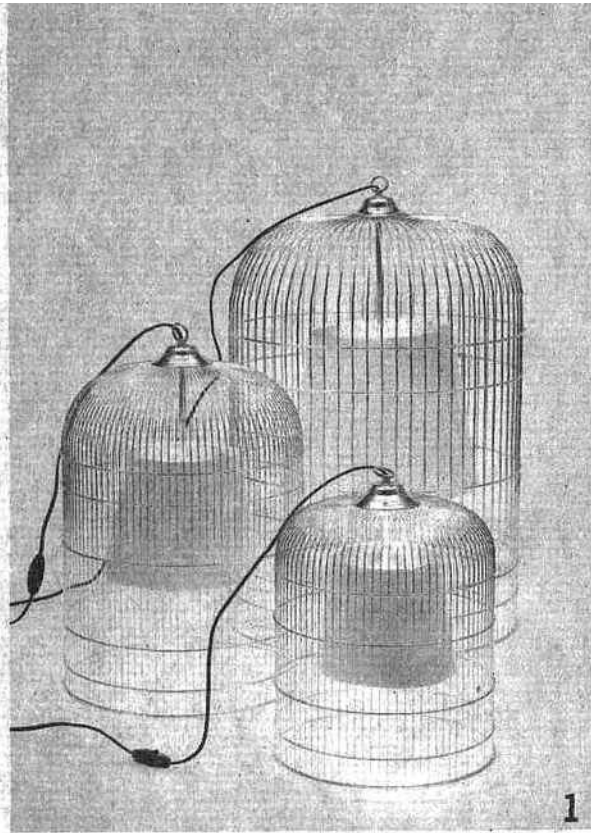


POÉSIE SURREALISTE

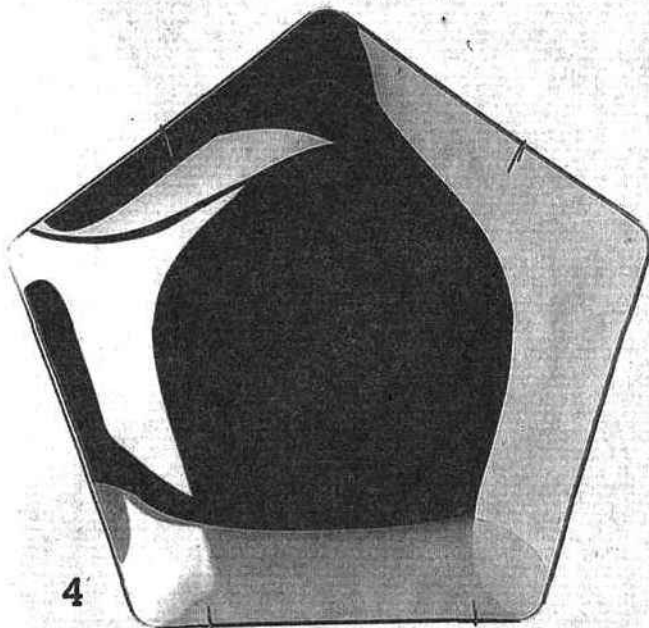
Souvent surprenants, subversifs parfois, singuliers toujours, ces objets de chaque jour distillent humour, couleur et bonne humeur à l'image du fameux canapé rouge écarlate (Lip's Sofa) inspiré à Salvador Dali en 1938 par la forme des lèvres de Mae West.

Quelle que soit leur fonction, ces pièces font place à l'inventivité sans oublier d'allier ergonomie et poésie pour bousculer leur réalité quotidienne. Le jeu se glisse dans la partie, pour mieux assembler, détourner, voir enlacer... Pour preuves, la Catch Chair de Jaime Hayon avec ses accoudoirs en forme de bras ou dans le même esprit, le fauteuil d'Hubert de Malherbe, véritable cocon protection pour qui s'y laisse tomber. La fantaisie et l'inattendu s'invitent avec aplomb au rendez-vous des histoires à raconter. Les chaises montrent leurs jambes, les cages révèlent la lumière, les formes se cassent pour mieux se poser. Un titre, une signature, un nom, autant d'interprétations au détour du hasard qui osent délier le rêve et l'idée que l'on s'en fait.

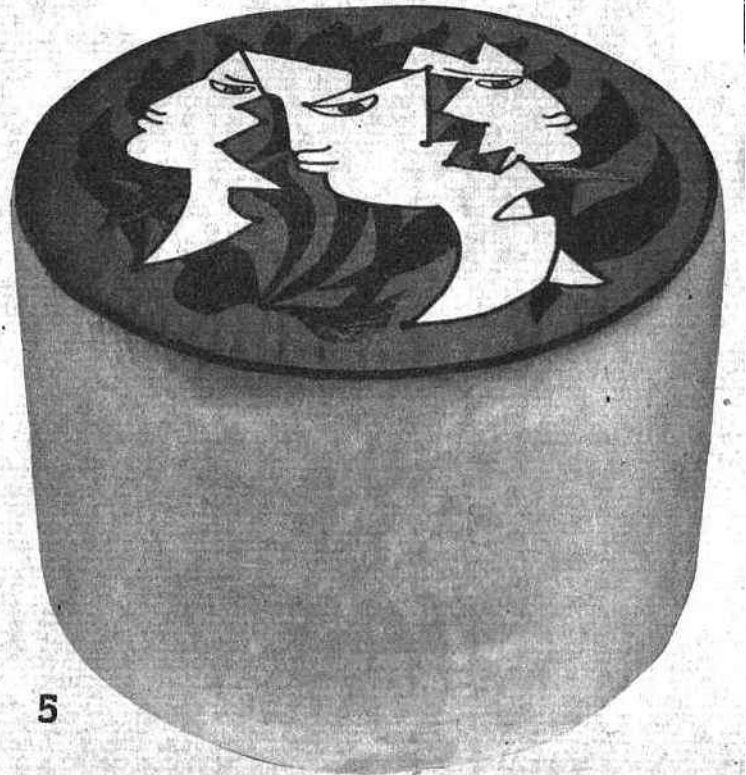
Catherine DEYDIER



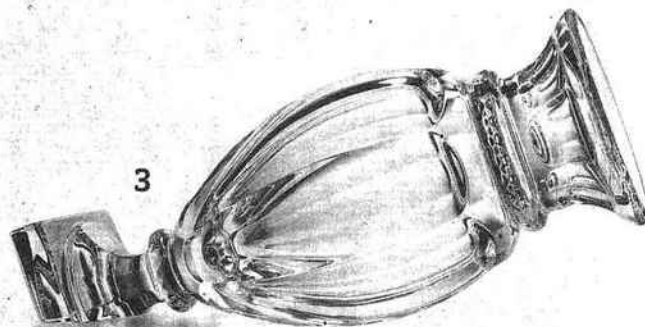
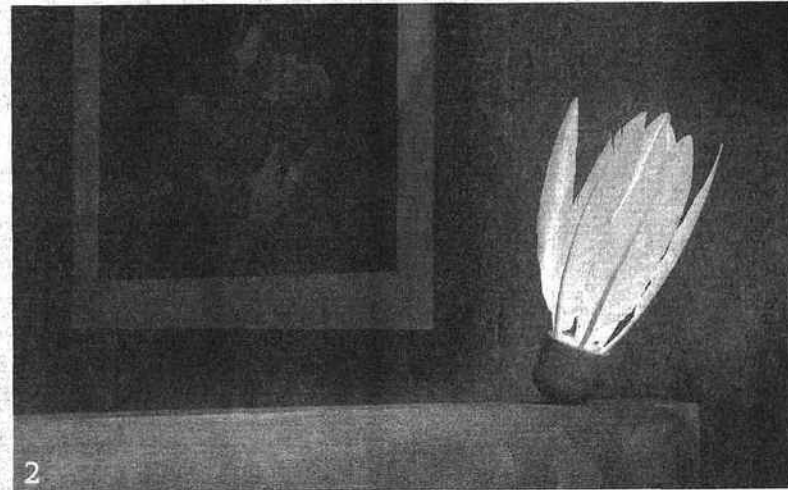
1

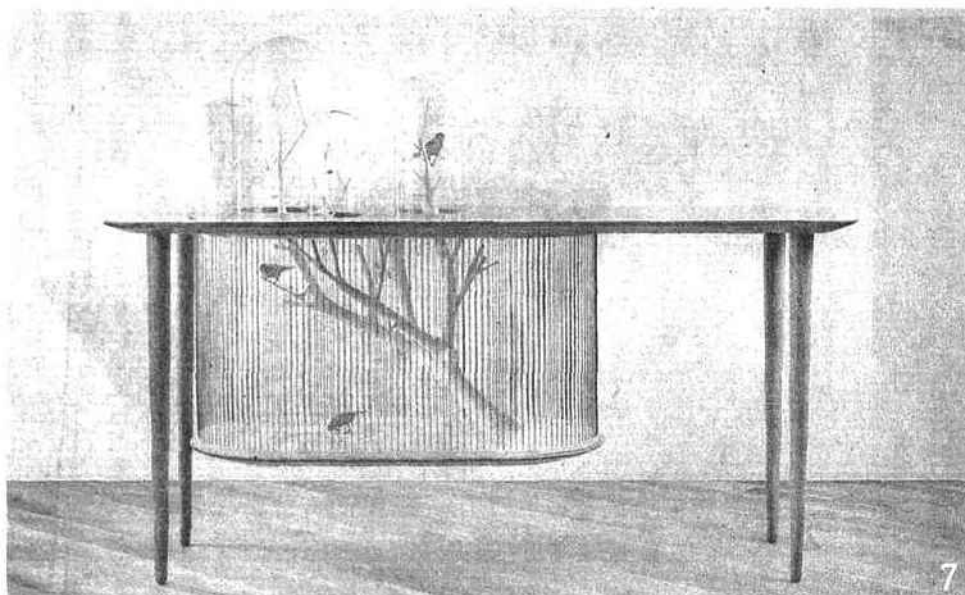


4



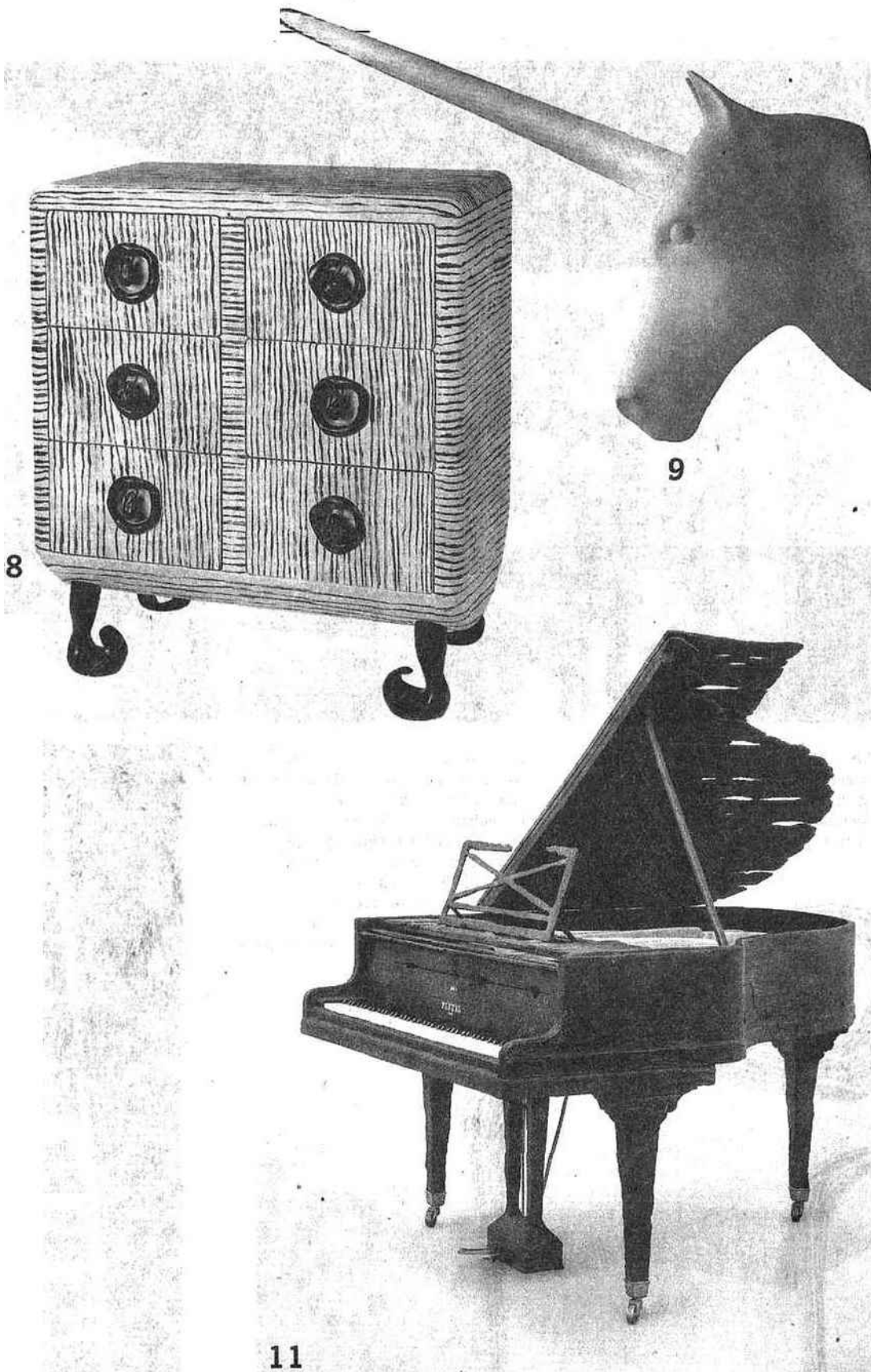
5



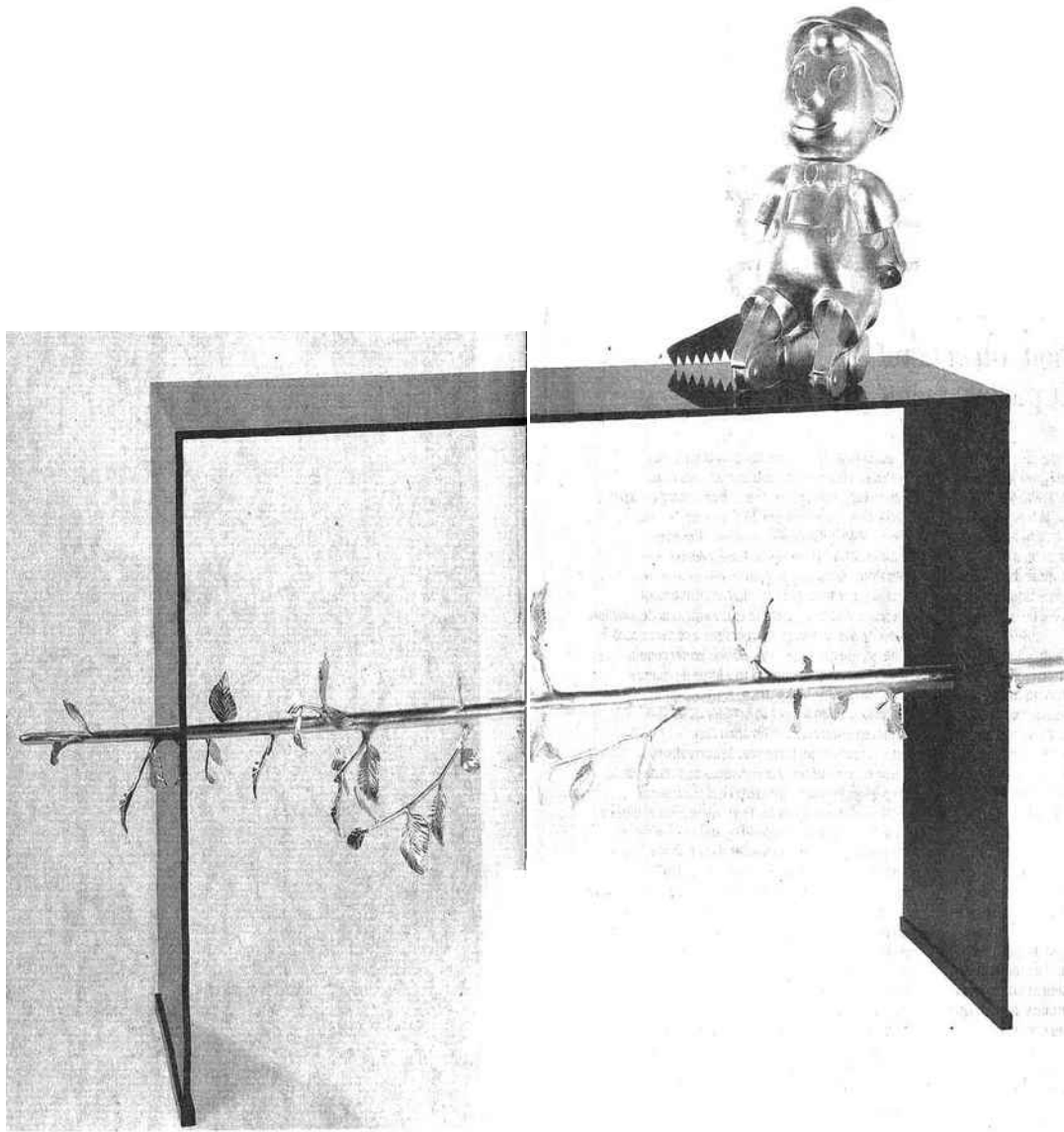


1. Sunset, suspension lampe à poser.
Design Pierre Gonalons,
Éditions Ascète (www.ascete.com).
2. Lampe Volant en liège et plumes d'oie.
Godefroy de Virieu, **L'Atelier d'Exercices**
(www.atelierdexercices.com).
3. Vase Harcourt Amphora by Jean-Marc
Gady pour **Baccarat** (www.baccarat.fr).
4. Miroirs menteurs en verre bombé
et argenté fini main. **Tsé & Tsé Associées**
(www.tse-tse.com).
5. Flammes. Pouf cylindrique satin
de coton, broderie et velours. Collection
exclusive Jean Cocteau **Roche Bobois**
(www.roke-bobois.com).
6. Chaise Pharrell Williams,
Éditions Domeau & Perès à la Galerie
Perrotin (www.domeauperes.com)
7. La console-cage Archibird mixe
les codes. **Grégoire de Lafforest**
(www.gregoiredelafforest.com).
- 8 et 12. « Commode Inconsciente »,
en bronze et bois peint, 25 exemplaires,
Elizabeth Garouste ; Console Pinocchio,
en métal laqué et bronze doré, Hubert
Le Gall. Les deux, **Galerie Avant-Scène**
(www.avantscene.fr).
9. Lampe Licorne en porcelaine, opaline et
verre torsadé soufflé bouche. **22 22 Édition
design** (www.2222editiondesign.fr).
10. Hug, fauteuil signé **Hubert de
Malherbe**, broderies réalisées à la main
à la Manufacture Jean-François Lesage.
Velours Nobilis (www.malherbedesign.com).
11. Piano « Smoke Pleyel » Marteen Bass
modèle quart de queue, **co-édition
Carpenters Workshop Gallery/
Manufacture Pleyel**. Limité à 8 exemplaires
(www.carpentersworkshopgallery.fr).





Pierre Condatons pour Ascète, Godefroy de Virieu pour L'Atelier d'exercices, TSE & TSE Associées, Roche Bobois, Jean Marc Gudy pour Buccarot, Phurrill Williams pour DOMEAU & PÉRÉS/photo B. Fougeirol, Hubert Le Gull / Courtesy Galerie Avant - Scène/photo B. Simon, Grégoire de Lafforest / Courtesy Galerie Gosserez/photo J. Culland, Elisabeth Garouste / Courtesy Galerie Avant - Scène/photo B. Simon, 22 22 Edition Design, Hubert de Mallerbe / Manufacture J.-F. Lesage, Maarten Baas / Courtesy Carpenters Workshop Gallery/Pleyel



12