



LE COUP DE FOLIE AD

## *Le cabinet Versailles d'Hubert Le Gall*

*Ce meuble-bar précieux, qui sera mis en vente le 18 juin prochain par Artcurial, redore avec flamboyance le blason des biscuits apéritifs.*

PAR PIERRE LÉONFORTE.

### UNE FOLIE À L'ÉTAT PUR.

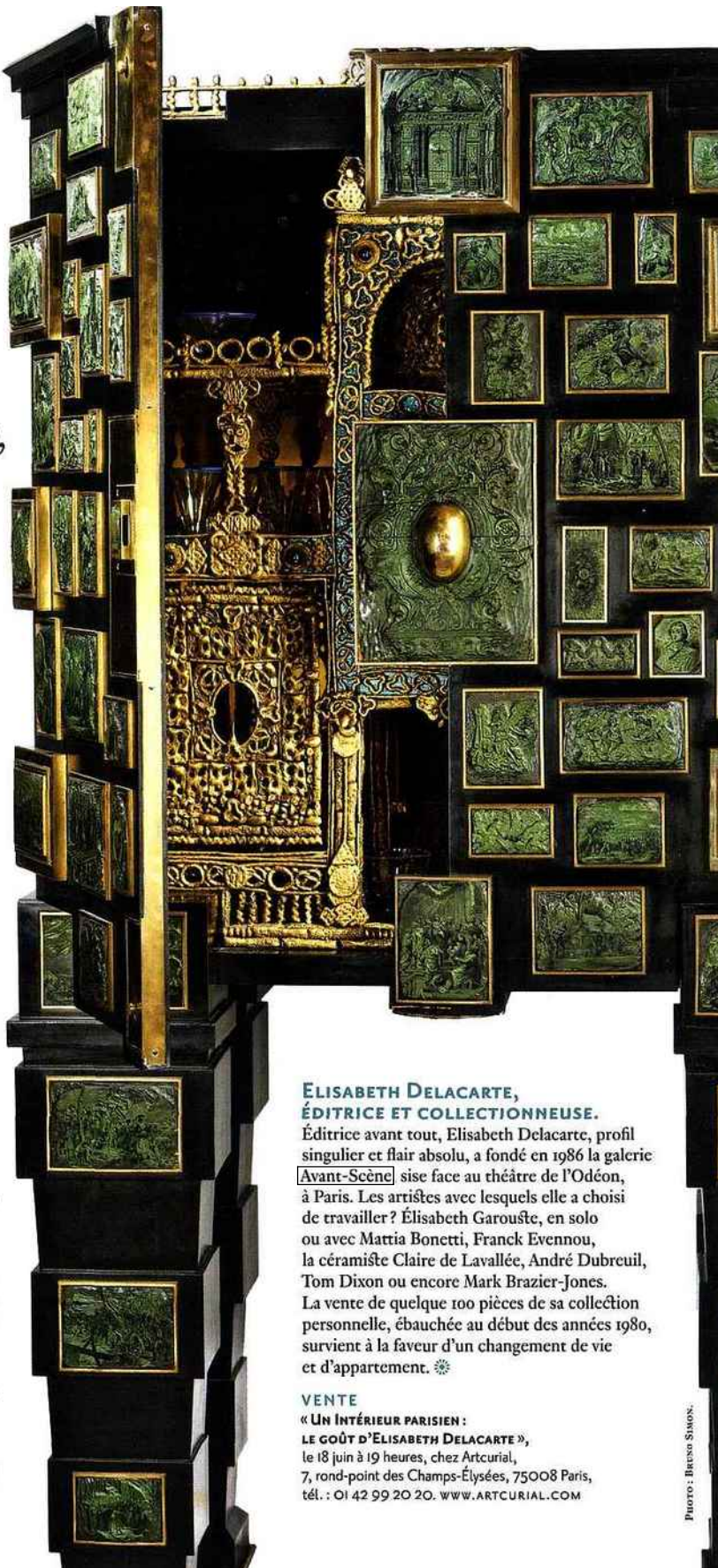
Paris, 1997. Hubert Le Gall expose pour la première fois en la galerie parisienne Avant-Scène. Elisabeth Delacarte, sa fondatrice, est au désespoir. Le cabinet *Versailles* – une splendeur absolue, par elle commandée et qu'elle brûlait d'acheter – a été acquis par un particulier. Compatissant, Le Gall en réalise un second en 1998, intérieur aménagé pour servir de bar. Malicieux, l'artiste fonde dans le bronze des centaines de biscuits apéritifs, Tuc, bretzels et autres crackers Ritz. Ironie du sort et cacahuètes : si Elisabeth Delacarte vend aujourd'hui ce cabinet-ci, c'est parce qu'elle a enfin réussi à racheter le cabinet original.

### UNE INSPIRATION TRÈS FRANÇAISE.

L'idée du cabinet *Versailles* est née d'un trésor déniché par hasard : un lot de deux cents tampons originaux ayant servi aux illustrations d'un album-manifeste publié pour accompagner la décision prise par le roi Louis-Philippe de consacrer Versailles musée de l'histoire de France.

### DANS LE DÉTAIL.

Pesant 200 kg, haut de 1,90 m, large de 1,05 m, profond de 0,50 m, le cabinet *Versailles* réclama neuf mois de travail. Ses 50 cabochons en buis sculpté supportent chacun un tampon de gravure illustrant une scène historique : bataille napoléonienne, mort de saint Louis à Tunis, portrait de Mazarin, décors et mobilier de cour, vues architecturales... Derrière les deux battants, un intérieur fastueux tout de bronze doré, émaux et billes de verre. Une pièce simplement irréalisable aujourd'hui, payée 380 000 francs en 1998, estimée aujourd'hui à 80 000 euros, au plus bas.



### ELISABETH DELACARTE, ÉDITRICE ET COLLECTIONNEUSE.

Éditrice avant tout, Elisabeth Delacarte, profil singulier et flair absolu, a fondé en 1986 la galerie *Avant-Scène* sise face au théâtre de l'Odéon, à Paris. Les artistes avec lesquels elle a choisi de travailler ? Elisabeth Garouste, en solo ou avec Mattia Bonetti, Franck Evennou, la céramiste Claire de Lavallée, André Dubreuil, Tom Dixon ou encore Mark Brazier-Jones. La vente de quelque 100 pièces de sa collection personnelle, ébauchée au début des années 1980, survient à la faveur d'un changement de vie et d'appartement. ✨

### VENTE

« UN INTÉRIEUR PARISIEN : LE GOÛT D'ELISABETH DELACARTE », le 18 juin à 19 heures, chez Artcurial, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20. WWW.ARTCURIAL.COM

Photo : Bureau Simon.