



DÉCO-DESIGN par Eric Jansen | photos : Bruno Simon

# Elisabeth Delacarte

## Ambassadrice d'un design poétique



Elisabeth Delacarte devant le cabinet-bar Versailles d'Hubert Le Gall.

Ci-dessous : Miroir de Mark Brazier-Jones, bureau de Franck Evennou et céramique d'Elisabeth Garouste.



LE 18 JUIN, LA MAISON ARTCURIAL VEND AUX ENCHÈRES le contenu de son appartement parisien et cette vente met en émoi le petit monde des amateurs de design. Car ils savent que depuis 1986, Elisabeth Delacarte propose dans sa galerie parisienne, Avant-Scène, des meubles et des objets décoratifs pleins de poésie et de fantaisie. Un goût qu'elle a bien sûr decliné dans son propre appartement, s'entourant des pièces de ses protégés. Ils s'appellent Hubert Le Gall, dont le cabinet bar Versailles est le lot vedette, mais aussi Mark Brazier-Jones, André Dubreuil, Hervé van der Straeten, Franck Evennou, Elisabeth Garouste. Des créateurs qu'Elisabeth soutient depuis des années, irremédiablement liée à ce style qu'on pourrait qualifier de lyrique voire baroque.

Ennemie du design froid et minimal, de ce qui peut rappeler une production industrielle parfaite, elle a toujours privilégié le travail du bronze, du fer martelé, du plâtre, de la céramique, autant de techniques où l'on sent encore la main de l'homme. "Je ne suis pas contre une certaine imperfection. C'est de là que naît le charme." Quand d'autres vantent la pureté de l'inox ou la modernité du mobilier d'architecte, elle reste fidèle à ces créations qui flirtent avec l'œuvre d'art. D'ailleurs, elle parle de ses artistes, jamais de ses designers. "Je ne propose que des pièces uniques ou en très petites séries. Pas question de retrouver partout un objet acheté chez moi."

On comprend pourquoi la dispersion de son intérieur suscite tant d'intérêt. Certaines pièces sont des prototypes ou faites spécialement pour elle, comme le cabinet d'Hubert Le Gall. Luxueux tabernacle qui cache un bar, sa dentelle de bronze doré est constituée de reproductions de gâteaux apéritifs<sup>1</sup> (estimation 80 000/120 000 euros). Mais que les amateurs se rassurent, Elisabeth Delacarte n'arrête pas son activité, elle change juste d'appartement. Et se veut toujours à l'avant-scène de la création contemporaine.

WWW.ARTCURIAL.COM  
WWW.AVANTSCENE.FR