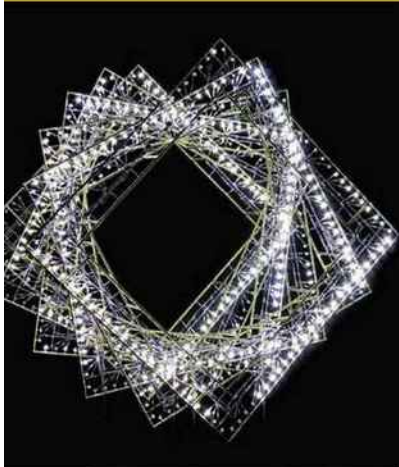


L'AGENDA ÎLE-DE-FRANCE

NOUVELLES EXPOS



◀ GALERIE LÉLIA MORDOCH

Alain Le Boucher n'a pas son pareil pour sculpter la lumière. A partir d'un logiciel de son invention, il fait jouer aux diodes des variations lumineuses dans une belle harmonie silencieuse.

● Jusqu'au 31 janvier, "Que la lumière soit", 50, rue Mazarine, Paris-6^e.

GALERIE DES GOBELINS ▶

Passage en revue de la typologie des tables, de Pierre Paulin à Matali Crasset en passant par Inga Sempé, Christian Ghion. L'imagination sans limites.

● Jusqu'au 18 janvier, "A table avec le Mobilier national", 42 av. des Gobelins, Paris-13^e.



◀ FONDATION CUSTODIA

Deux expos : "Entre notation et rêve", l'œuvre sur papier de l'artiste contemporain néerlandais Arie Schippers. "Entre Goltzius et Van Gogh", dessins et tableaux de la collection du marchand d'art Piet de Boer.

● Du 13 déc. au 8 mars, 121, rue de Lille, Paris-7^e.

▼ MUSÉE COGNACQ-JAY

Pour la réouverture du musée, Christian Lacroix mêle inimitablement pièces contemporaines et œuvres du XVIII^e afin de questionner notre regard sur le siècle des Lumières.

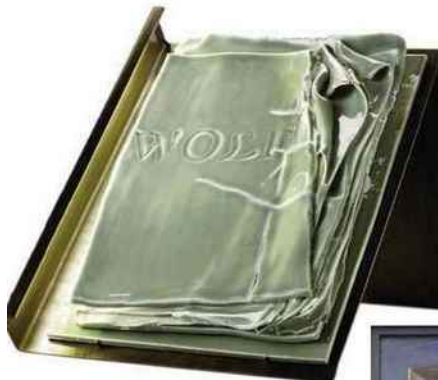
● Jusqu'au 19 avril, "Carte blanche à Christian Lacroix", 8, rue Elzévir, Paris-3^e.



◀ GALERIE AVANT-SCÈNE

Inspiré par le monde végétal aquatique, le sculpteur Franck Evennou nous plonge dans un monde enchanté. Ici, son guéridon "Bayou" en bronze et miroir.

● Jusqu'au 10 janvier, "Au fil de l'eau", 4, place de l'Odéon, Paris-6^e.



◀ GALERIE BSL

L'artiste Charlotte Cornaton fait des cauchemars et pas qu'un seul. Son exutoire ? Sculpter des livres en porcelaine qui racontent ses tempêtes cérébrales. Ici, son livre "Wolf".

● Jusqu'au 17 janv., "Insomnio", 23, rue Charlot, Paris-3^e.

MUSÉE LOUIS SENLECQ ▶

L'artiste contemporain Jean-Baptiste Sécheret est passé maître dans l'art du paysage. Quatre-vingts œuvres réalisées au gré de voyages à travers l'Europe et les Etats-Unis témoignent de son amour de l'espace naturel.

● Jusqu'au 1^{er} mars, "Paysages", 31, Grande Rue, L'Isle-Adam, www.musee.ville-isle-adam.fr



"Square Danca", 2014, fils métalliques et leds, © Alain Le Boucher ; © Bruno Simon ; © Isabelle Bideau ; "Autoportrait", Arie Schippers, 2008, © Arie Schippers, Amsterdam ; "Portrait de Jan Goyertsz van der Aar, Hendrick Goltzius, 1603 / museum Boijmans Van Beuningen, © Studio Tromp, Rotterdam ; "La Grande Arche" de Jean-Baptiste Sécheret, © Henri Delage ; © Charlotte Cornaton ; © Christian Lacroix.