

PUBLIÉ LE DIMANCHE, 25 OCTOBRE 2015

L'agenda de la semaine

Cette semaine, on teste la nouvelle adresse de la CFOC – on rend hommage à John Giorno au Palais de Tokyo – on découvre le travail d'Andrea Salvetti chez Avant-Scène – et on revoit les lampes de Robert Mathieu chez Meubles et Lumières. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÏ

Se promener dans un jardin en métal

Andrea Salvetti est sculpteur et designer. Il a même été architecte mais pourrait parfaitement être prince jardinier. Baladez-vous quelques minutes chez Avant-Scène où ses dernières pièces sont actuellement exposées, vous comprendrez pourquoi. Une installation en forme de jardin enchanté, entre fleurs et gerbes, très scénographique, fantaisie onirique tout en pétales... L'Italien ne s'en cache pas, son inspiration vient de la nature toscane qui l'entoure et de la biodynamie, dont il a épousée les principes. Ne croyez pourtant pas à des matériaux de la terre, Salvetti n'a d'yeux que pour le métal, qu'il s'agisse de laiton, d'acier ou d'aluminium, quitte à donner ensuite l'impression qu'il est sorti de la forêt. Des poufs en tronc, une jolie petite armoire *Cattedrale morale* au toucher simili-boisé, des fauteuils qui nous assoient dans de larges feuilles métalliques... La seule exception est notable : une impressionnante banquette en pin, entièrement passée à la feuille d'or. Autant vous dire qu'à première vue, on hésite à deviner s'il s'agit d'or ou de bois et le flou est savamment entretenu par le designer, qui façonne ses pièces uniques avec ses propres mains jusqu'à donner cette ambivalence métal-végétal. D'où le titre de l'exposition.



Metalli Vegetali, jusqu'au 14 novembre 2015 chez Avant-Scène, 4, place de l'Odéon, 75006 Paris ; www.avantscene.fr