

AD

OCTOBRE/NOVEMBRE 2016
FRANCE N°138
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

MÉTISSEZ les styles

20 pages pour s'inspirer
des idées des décorateurs

ARCHITECTURE

*Au Japon, un hôtel luxe,
zen et volupté*

DÉCOUVERTE

*Le Téhéran vintage
d'India Mahdavi*

COULEURS

*Les plus beaux accords
du sol au plafond*

CUISINE

*Bois clair, marbre ou cuivre...
les matières donnent le ton
+ le best of du nouvel électroménager*

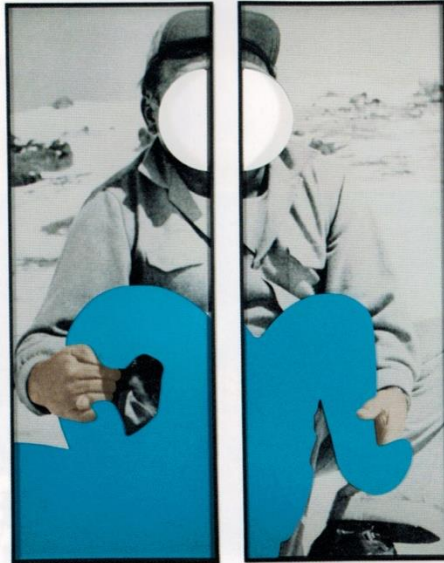
LE MARCHÉ DE L'ART AD

L'ÉVÈNEMENT

La collection Claude Berri

Le cinéaste ne collectionnait pas pour épater la galerie. Il était animé d'une passion pour l'art et notamment pour Jean Dubuffet, Yves Klein, Jannis Kounellis, les monochromes de Robert Ryan. Son fils, Thomas Langmann, a hérité de quelque quatre cents œuvres dont il met en vente une partie. Les 77 photographies de cette collection seront, elles, dispersées le 12 novembre. (En photo, un diptyque de John Baldessari.)

Vente *The Claude Berri Collection*, le 22 octobre chez Christie's, 9, avenue Matignon, 75008 Paris, tél.: 01 40 76 85 85.

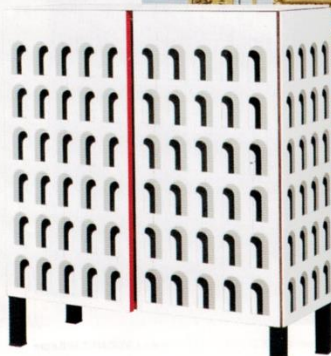


L'ACTUALITÉ AD

Le meilleur des arts décoratifs

Rendez-vous désormais régulièrement chez Piasa, voici la troisième vente orchestrée par AD. Au programme, 120 meubles et luminaires d'architectes d'intérieur et de décorateurs – Isabelle Stanislas (en photo, les lampes So Line), Ado Chale, Nicolas Aubagnac, André Dubreuil, Roberto Ciullo Rida (en photo, la commode Tebe), Charles Tassin... – qui partagent une esthétique généreuse et une fabrication de haute qualité.

Artistes-décorateurs, le 23 novembre chez Piasa, 118, rue du Fbg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél.: 01 53 34 10 10.



LA PERSONNALITÉ À SUIVRE

ÉLISABETH DELACARTE

Voilà 30 ans que cette galeriste défend les arts décoratifs d'aujourd'hui. Entre élégance et fantaisie, elle nous parle de ses projets.



L'exposition qu'elle prépare.

« On fête l'anniversaire de la galerie. À cette occasion, les quinze artistes de la maison ont réalisé, chacun, une pièce ou deux : céramiques, bas-relief, meubles... Trente ans ! Je ne les ai pas vu passer. »

L'exposition qu'elle va visiter.

« Celle sur René Magritte ! J'aime l'illusion, le décalage, la manière dont il joue avec les objets, les personnages. Il y a chez Magritte une espèce de poésie qui me touche beaucoup. L'exposition annoncée au Centre Pompidou (Magritte, la trahison des images, ndr) m'intéresse d'autant plus qu'elle met l'accent sur l'aspect philosophique de l'œuvre plus que sur le surréalisme qu'on connaît par cœur. »

L'objet qu'elle voudrait posséder.

« La salle à manger de Jeanne Lanvin, conçue par Armand-Albert Rateau, qui se trouve au musée des Arts décoratifs. L'ensemble est si cohérent qu'il en est paisible. »

Le livre qui l'intéresse.

« Je suis plongée dans un livre passionnant qui fait dialoguer deux personnalités sur le processus de la création, un musicien et un mathématicien. Ils évoquent le rituel, les maîtres, l'échange, la solitude, le rôle du hasard... (Les Coulisses de la création, de Karol Beffa et Cédric Villani, éd. Flammarion, ndr). La musique classique me procure un plaisir inouï, comme les arts décoratifs du reste. J'aurais rêvé être chef d'orchestre ! »

Les 30 ans, du 17 novembre au 15 décembre, à la Galerie Avant-Scène, 4, place de l'Odéon, 75006 Paris, tél.: 01 46 33 12 40, avantscene.fr