

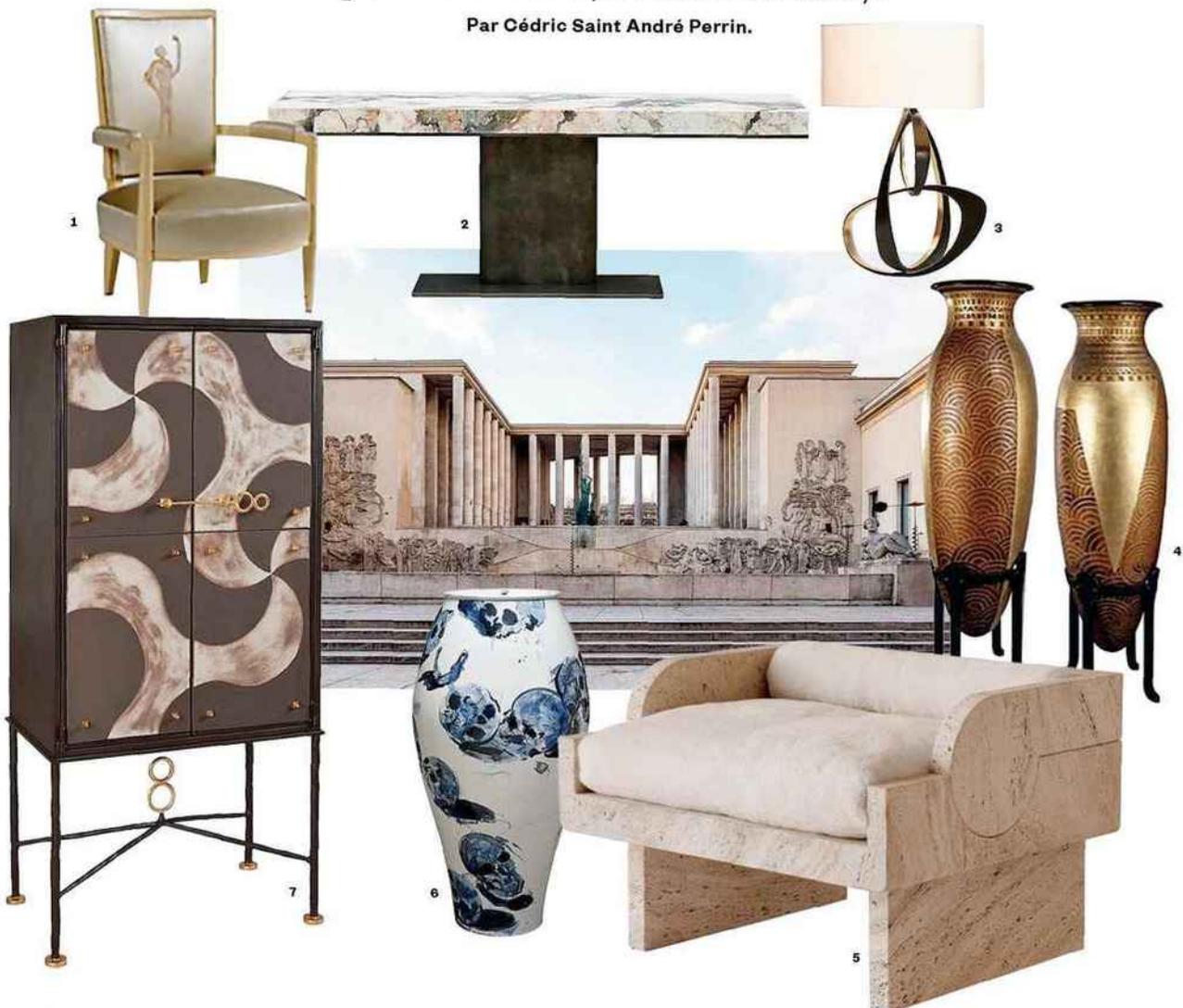


L'EXPOSITION AD

# AD Collections 2017, le renouveau des arts décoratifs

AD organise une grande exposition de mobilier décoratif d'hier et d'aujourd'hui au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, qui se tiendra du 24 mars au 2 avril 2017.

Par Cédric Saint André Perrin.



Très impliqué dans l'actuel renouveau du mobilier d'exception, AD présente l'exposition *AD Collections* au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Conçu pour accueillir l'Exposition universelle de 1937, le musée abrite un ensemble de meubles et d'objets représentatifs du style Art déco. *AD Collections* propose de confronter à ces pièces historiques les créations de ceux qui renouvellent aujourd'hui l'excellence d'un savoir-faire. Qu'ils soient architectes, décorateurs, artistes, les talents sélectionnés par les équipes d'AD présenteront chacun trois pièces significatives de leur travail, trois pièces racontant une seule et même histoire.

1937-2017, *Les Arts décoratifs d'hier et d'aujourd'hui*, du 24 mars au 2 avril 2017, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson, 75116 Paris.

Autour du bâtiment abritant le musée d'Art moderne de la Ville de Paris :

1. **FAUTEUIL** d'André Arbus, collection du musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

2. **CONSOLE** *Bird I* de Joseph Dirand.

3. **LAMPE** *Volubile* d'Hervé Van der Straeten.

4. **GRANDS VASES** de Jean Dunand, collection du musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

5. **FAUTEUIL** *Gallipoli* de Stéphane Parmentier.

6. **VASE** de Pierre Charpin pour Sèvres-Cité de la céramique.

7. **CABINET** *Arabesque*, d'Élisabeth Garouste pour la galerie *Avant-Scène*.