



LesEchos.fr Mode Beauté Horlogerie & Joaillerie Art de vivre Auto & High-Tech Voyage Culture Les + lus Diaporamas

Elisabeth Delacarte



Elisabeth Delacarte - ©Bruno SIMON

Sa galerie « Avant-scène » est une référence dans le monde du mobilier d'art. Elle vient de fêter ses 30 ans. La décoratrice-galeriste répond à notre questionnaire Small Talk.

Comment définissez-vous votre style vestimentaire ?

J'aime les belles matières, la façon, l'élégance... Presque classique. Mais cela n'a vraiment d'intérêt qu'avec une pointe de fantaisie, ce détail décalé qui ne se voit pas au premier coup d'oeil, me surprend et m'amuse.

Quels rituels suivez-vous au quotidien ?

J'ai deux incontournables. Pas de réveil sans mon thé, une grande théière qui me laisse le temps de prendre le pouls du monde sur mon Ipad. Et le soir, au retour de la galerie, je ne suis vraiment déconnectée qu'en sirotant mon apéritif (williamine et orange pressée) tout en grillant mon unique cigarette du jour.

Quelle est la dernière chose que vous avez aimée et achetée ?

Une sculpture en bronze de Hubert Le Gall, un lapin délirant avec des bougies qui traversent ses oreilles.

Et celle à laquelle vous rêvez ?

Celle dont je n'aurais pas l'idée, la surprise !

Le dernier album que vous avez téléchargé/acheté ?

Les nocturnes de Chopin par Livia Rév, une interprétation magnifique.

Quel est le paysage qui vous ressource le plus ?

La campagne du sud marocain avec l'Atlas en toile de fond.

Les artistes dont vous aimeriez collectionner les oeuvres ?

Bill Viola et ses vidéos giga, quelle immense émotion !

Un péché mignon / vilain défaut auquel vous ne renoncerez jamais ?

Le coulis de framboise (uniquement celui de Le Nôtre) et les galettes de Pont-Aven...

Quelles applications utilisez-vous sur votre smartphone ?

Je ne sais pas, ce dont j'ai besoin au moment où j'en ai besoin. En fait, ce qui est vraiment smart, c'est de téléphoner tout simplement, non ?

Qui sont vos héros/héroïnes ?

Ils ne sont pas récents : De Gaulle, Jean Moulin, Marie Curie, Pasteur... J'ai une préférence pour Marie Curie. Femme, chercheuse, prix Nobel et mère d'une fille chercheuse... et prix Nobel. Elle a révolutionné la médecine, a affiché son indépendance, s'est battue pour ses idées.

Dans votre frigo, on peut toujours trouver...

De la vodka frappée, et du champagne si l'esprit de fête s'invite à l'improviste... et des oeufs de la ferme, si une petite faim me tenaille... Quelle que soit l'heure.

Quels sont vos livres de chevet ?

Des textes anciens. On n'imagine jamais assez la « modernité » de certains, des philosophes anciens et contemporains. Je dirais « Le charme discret de l'intestin » de Giulia Enders et le livre du moment « La mémoire retrouvée », l'histoire de la famille Ephrussi racontée par un descendant Edmund de Waal.

Quelle est la pièce que vous préférez chez vous ?

Je ne peux pas choisir, je les aime toutes !

Si vous ne viviez pas à Paris, où aimeriez-vous habiter ?

Là où je vis, à Paris. C'est ma ville, et une vie ne suffit pas à la découvrir. Elle me surprend toujours, elle est belle, elle est vivante, avec ses coups de blues, ses coups de folies, ses quartiers, ses nuits et ses jours si différents. Je suis heureuse d'y revenir après un voyage.

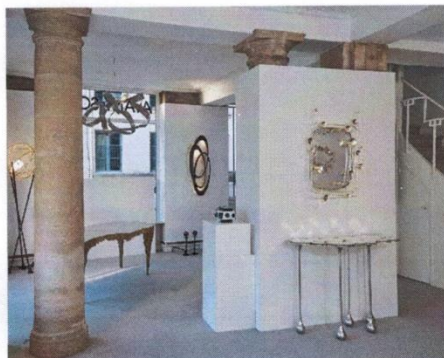
Un objet dont vous ne vous séparez jamais ?

Aucun. Le plus important, ce sont les humains, non ?

Si vous n'exerciez pas le métier que vous avez choisi, qu'auriez voulu être ?

Chef d'Orchestre, pas pour mener les autres à la baguette mais pour apprendre à découvrir encore et toujours ce qui se cache derrière ce que l'on croit immuable.

www.avantscene.fr / Galerie Avant-Scène : 4 place de l'odéon 75006 Paris



©Bruno SIMON



©Bruno SIMON