



ÎLE-DE-FRANCE

LES 30 ANS D'AVANT-SCÈNE

La célèbre galerie de la place de l'Odéon, fête ses 30 ans avec une quinzaine de ses poulains qu'Elisabeth Delacarte, la fondatrice, a fait plancher sur la poésie. Un thème que Mark Brazier-Jones a appliqué à un guéridon, Stéphane Ducatteau à une applique, Franck Evennou à une console, Elisabeth Garouste à un cabinet, Hubert Le Gall a des miroirs, Andrea Salvetti à une table (pour ne citer qu'eux). Autant de pièces uniques ou en petites séries qui s'inscrivent dans l'histoire singulière de la galerie marquée par son attachement aux arts décoratifs et aux métiers d'art mettant en œuvre des matières simples et nobles avec un souci d'excellence qui n'exclut pas la fantaisie.



Mark Brazier-Jones, guéridon
« Hydrogene », bronze poli, 75 x 65 x
72 cm, 8 exemplaires

Jusqu'à fin mars « Avant-Scene, créations contemporaines », 4, place de l'Odéon,
75006 Paris Tel 01 46 33 12 40 et www.avantscene.fr