



© Lampadaire "Spot Dog" d'Hubert Le Gall / Galerie Avant-Scène  
© Raymond Depardon, Glasgow, Écosse, 1971. © Raymond Depardon / Magnum Photos.



## Courants d'art et air du temps

Ne pas opposer **l'art de l'instinct** à celui de l'instant, ne pas opposer non plus l'art brut à l'art culturel. Se dire que les deux, par la force de vents contraires, existent, et surtout s'en réjouir. Là, où **l'art brut** exprime le commencement de tout, l'état primal sans interférences de rien, l'art classique "empile" la connaissance. Les artistes déclarés n'empêchent pas **les auteurs d'impulsions**. Parce que l'art est pluriel et les courants d'art multiples. En ces temps contrariés, l'art fait de la résistance à la crise. C'est l'époque, c'est la saison, c'est **l'échappée providentielle**. Il n'agit plus seulement nos consciences, il est l'invité-surprise d'une société qui se cherche, sans forcément se trouver. Alors ne négligeons pas son influence et réservons-lui une place de choix au cœur de cet automne-là. Il fait même une entrée remarquée dans la maison.

Caution statutaire à accrocher au mur, ou repère de vérité à poser sur une console, l'important étant de **l'appivoiser** au plus juste. S'en inspirer, s'en imprégner et ramener chez soi un peu de son émotion, est aussi à **portée de regard**. À l'heure où le "trop de choses" donne le vertige, l'art devient valeur refuge. Les files d'attente se pressent aux entrées des expositions comme s'il était **urgent de découvrir**. Alors que l'art brut capture enfin l'attention du public, on se prépare à recevoir le photographe **Raymond Depardon** au Grand Palais. Célébrer le créateur de l'agence Gamma dans ce lieu emblématique de Paris est bon signe. Signe d'un art vivant qui spéculé moins et inspire plus. Bienvenue donc dans ce numéro qui invite à fêter les 40 ans de la **FIAC** un peu partout dans la ville, la réouverture du **palais Galliera**, musée de la mode, le retour en force et en motifs de l'Art déco, le nouveau **Pavillon Vendôme** à Clichy, centre d'art contemporain... Artistes, collectionneurs, galeristes y ouvrent aussi les portes d'intérieurs à forte densité artistique. Pour toutes ces raisons, n'oubliez pas de respirer l'art du temps.

Martine Duteil, *rédactrice en chef*