

## événement septembre

PAR VANESSA KRSTIC

### UN ARTISTE ATYPIQUE

Ce (séduisant) quinquagénaire a quitté (il y a longtemps !) la finance pour la vie d'artiste et mène sa carrière, mieux qu'un gestionnaire, depuis son atelier du très prisé quartier de Montmartre. Avec plusieurs cordes à son arc : scénographe, peintre, sculpteur, designer. Les musées parisiens, Grand Palais, Orsay, Jacquemart-André... font appel à lui pour la scénographie de leurs expositions. Dans son palmarès figurent aussi les musées des Beaux-Arts de Montréal, de Berlin. Ses meubles sculptures sont



cotés comme de véritables œuvres d'art. Entre la galerie *Avant-Scène* sa vitrine parisienne, et les collections permanentes des musées des arts décoratifs, ses commodes, guéridons, miroirs, lampes... font le bonheur des visiteurs qui viennent puiser une bouffée de gaieté dans son style décalé, inspiré du monde végétal et animal.



## Le Gall enflamme l'Auvergne

*Artiste designer Hubert Le Gall s'échappe de la capitale, direction Riom, pour se mettre en scène au pays des volcans. Une explosion de fantaisie au milieu des classiques du musée Mandet.*

### UNE PREMIÈRE À RIOM!

Dans les salons très XVIII<sup>e</sup> du musée Mandet, à Riom, les œuvres d'Hubert Le Gall détonnent ! C'est la première fois que l'artiste met en scène ses propres créations, sans hésiter à bousculer les codes classiques du lieu. Le « Cabinet Taureau » ou les fauteuils « Pot de fleurs » trônent entre moulures et parquet en point de Hongrie. « C'est une scénographie clin d'œil, gaie, ludique, qui fait le lien entre hier et aujourd'hui », s'enthousiasme Marie-Josée Linou, la conservatrice en chef.



### UN BESTIAIRE DÉCOIFFANT

Bois, verre, résine... Hubert Le Gall aime travailler tous les matériaux, avec une prédilection pour le bronze. Il le fonde, le patine, le peint, le sculpte, le métamorphose en miroirs, bougeoirs, lampadaires... Le guéridon « Pie-Poissons » (photo ci-contre) reflète bien son style : l'inspiration zoomorphe, avec ce héron plongeant son bec dans l'eau pour capturer un poisson, au service d'un objet fonctionnel à la fois table et lampadaire. On le contemplerait des heures !

*« Hubert Le Gall, design en liberté », jusqu'au 19 octobre, musée Mandet, 14, rue de l'Hôtel-de-Ville, 63200 Riom. Tél. : 04 73 38 18 53 et ville-riom.fr/musee-mandet.*

