

Galleries



Lustre à décor de stalagmites
sur trois coupelles, vers 1960,
Murano, H. 125 cm (COURTESY
GALERIE LUMIÈRES, PARIS. ©MARC FÈVRE).

SUR LA PLANÈTE CRISTAL

« *Le luxe dans le lustre, c'est le cristal!* », s'enthousiasme Philippe Renaud, le directeur de la galerie parisienne Lumières. Ce passionné du luminaire a choisi ce thème scintillant à l'approche des fêtes, pour une exposition qui présente une trentaine de lustres et appliques du XVIII^e siècle à nos jours (convoitables à partir de 10 000 €). Ils proviennent de France, d'Inde, du Portugal, d'Italie, des États-Unis ou d'Angleterre. En cristal de roche, verre ou même en Plexiglas, ces objets

spectaculaires offrent un vaste registre de formes et d'inspirations. Tous pourtant résultent de la quête la plus ardue de l'histoire des arts décoratifs : diffuser et amplifier la lumière. Lustre en Murano aérien soufflé comme une bulle, applique en Plexiglas effet « glaçon » années 1960 de chez Baguès, opulent lustre Baccarat XIX^e, les œuvres flirtent avec l'irisisme. La plupart proviennent de la collection personnelle du lustrier Régis Matthieu, cerveau de la galerie Lumières. Il expose d'ailleurs quelques-unes de ses créations contemporaines, réalisées sous la direction artistique de Philippe Renaud. A. C.

« **CRISTAL, TRANSPARENTES ET REFLETS** », galerie Lumières, 2, rue de Miromesnil, 75008 Paris, 01 81 70 92 80, du 20 novembre au 22 janvier. + d'infos : <http://bit.ly/7321cristal>

FRANCK EVENNOU, L'ÉLÉGANTE À L'AVANT-SCÈNE

« *Sculptural, poétique, élégant* », ainsi Élisabeth Delacarte, l'œil de la galerie Avant-Scène, qualifie-t-elle le travail de Franck Evennou, sorcier du bronze qu'elle expose depuis 1991. Dans cette nouvelle exposition, fidèles collectionneurs du créateur et néophytes découvriront une vingtaine de pièces nouvelles : chaises, bougeoirs, sellette-candélabre, buffet, miroir ou table. Inspirés par l'eau, ses reflets, ses végétaux aquatiques, meubles et objets s'intitulent *Lotus*, *Mangrove* ou *Bayou*. À s'offrir entre 1500 € et 30 000 €. A. C.



Franck Evennou, table basse *Lotus*, 2014, bronze,
135 x 100 cm (COURTESY GALERIE AVANT-SCÈNE, PARIS).

« **FRANCK EVENNOU, AU FIL DE L'EAU** », galerie Avant-Scène, 4, place de l'Odéon, 75006 Paris, 01 46 33 12 40, du 20 novembre au 20 décembre. + d'infos : <http://bit.ly/7321evennou>

LA GRANDE DÉCO SELON DUTKO

L'éclectisme est le mot d'ordre actuel sur le marché de l'art, ce qui sied parfaitement à Jean-Jacques Dutko, qui prône depuis des années les mélanges entre Art Déco, design et art contemporain. Nouvelle démonstration avec



Odon, *Gloria*, 2012, corde tressée,
300 x 300 x 3 cm, détail (COURTESY
DE L'ARTISTE ET GALERIE DUTKO, PARIS).

cette exposition conçue comme une *period room* d'aujourd'hui, composée d'une quarantaine de meubles et œuvres d'art. Sur deux cents mètres carrés, le galeriste fait converser les géométries cubistes d'un bureau Art Déco de Dupré-Lafon avec la radicalité d'une suspension en aluminium d'Ingo Maurer sur fond des sobres tableaux en Plexiglas peints par Tom Henderson aux couleurs pastel. Une table ronde 1950 de Jules Wabbes, une série de chaises à l'antique de Marc du Plantier (1940) et les lignes de métal battu des sculptures contemporaines de Bruno Romeda font aussi partie de son paysage. A. C.

« **UN INTÉRIEUR...** », galerie Dutko île Saint-Louis, 4, rue de Bretonvilliers, 75004 Paris, 01 43 26 17 77, du 15 septembre au 31 décembre. + d'infos : <http://bit.ly/7321dutko>