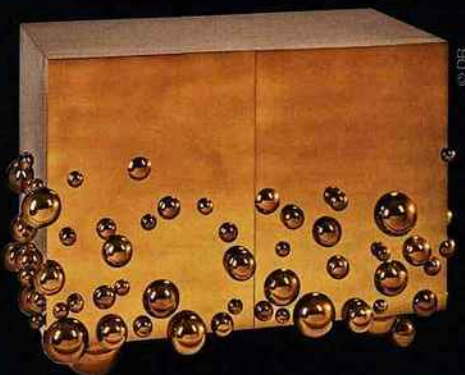




► Artcurial à l'heure scandinave

Le design scandinave est de plus en plus à la mode et le nombre de collectionneurs intéressés grandit sans cesse. Maligne, la maison de ventes a proposé à l'un d'entre eux de devenir son consultant en mobilier nordique, afin de monter des vacations dignes d'intérêt. Aldric Speer a accepté de passer de l'autre côté du téléphone et proposera le 20 mai, à Paris, une première vacation d'une centaine de pièces. Parmi elles, des créations très représentatives, comme des meubles du mouvement Swedish Grace ou ce fauteuil *Chieftain Chair* de Finn Juhl, de 1949 (estimé entre 100 000 et 150 000 euros).

www.artcurial.com



▼ Design de l'espace

Fameux pour son mobilier et ses objets décoratifs des années 1940-1950, le marchand parisien Patrick Fourtin s'ouvre à la création contemporaine. Avec le désir de présenter des artistes hors normes, "dans un esprit cosmique, moderne et aérien"... Noble ambition. Premier invité, le céramiste belge Wouter Hoste, et c'est vrai que ses pièces aux formes inattendues, irrégulières, habillées de patines et d'émaux rares, sortent de l'ordinaire. Inspirée de la science-fiction, sa collection *Moonraker* semble venir d'une galaxie lointaine.

www.galeriefourtin.com



◀ Créativité effervescente

Lors de la manifestation AD Collections qui mettait à l'honneur les designers français, Hubert Le Gall s'est distingué avec cette commode *Swipp* en laiton verni. On connaît son univers ludique, plein de poésie, souvent inspiré par la faune et la flore, à rebours du design froid et minimal. On se souvient de son cabinet *Taureau*, de son guéridon *Héron*. Mais ici, la fantaisie est plus formelle, abstraite, stylisée. Et la pièce n'en a que plus de force. Elle est en vente à la galerie *Avant-Scène* et, à partir du 5 juin, à la galerie bruxelloise *Mazel* qui consacre une exposition au designer.

www.avantscene.fr – www.mazलगalerie.com



▲ Lumière artistique

Au Salon du Meuble de Milan, les dernières créations de Christian Biecher pour la maison *Veronese* ont attiré l'œil. Baptisée *Koro*, sa collection de luminaires a été fabriquée dans les ateliers des maîtres verriers de Murano. Elle décline la même forme épurée, qui rappelle celle d'un château d'eau, en lampe, lampadaire, applique et même bout de canapé lumineux. Habillées de cristal transparent, de cristal sablé, noir opaque, striées ou incrustées de feuille d'argent, ces pièces diffusent une jolie ambiance et prouvent que le design contemporain peut avoir une grande élégance.

www.veronese.fr