



LES DESIGNERS - DESIGNERS

LE BOOM *du mobilier d'exception*

THE RAGE FOR RARITY

Designers-artistes, artistes-designers... ces créateurs, situés à l'extrême opposé du design industriel, conçoivent des pièces rares, précieuses. Un monde de savoir-faire, de belles matières et de raffinement.

Far removed from the realm of industrial production, these designer-artists (or artist-designers) create extraordinary, precious pieces, exalting the most refined materials and techniques.

Par Cédric Saint André Perrin.

Sont-ils artistes ? Designers ? Artisans ? Difficile de qualifier la démarche de talents comme Hervé Van der Straeten ou Erwan Boulloud. Si leurs styles diffèrent, tout comme les matériaux dont ils usent, ils ont en commun de concevoir, du dessin aux finitions, des œuvres dans leur propre atelier – de leurs propres mains parfois. L'antithèse du design industriel en somme. Leurs objets précieux, qui renouvellent les esthétiques autant que les savoir-faire artisanaux, séduisent une clientèle fortunée de par le monde. Depuis quelques années se développent donc des galeries comme Carpenters Workshop Gallery à Paris, Londres et New York, Carwan Gallery à Beyrouth ou encore Secondome à Rome mettant à l'honneur leur mobilier, en pièces uniques ou séries limitées. Des foires comme Design Miami, le PAD London ou encore les expositions *AD Collections* soutiennent également ce secteur florissant.

Are they artists? Designers? Craftsmen? It's hard to define the process of talents like Hervé Van der Straeten or Erwan Boulloud. While their styles and choice of materials may differ, they share an approach: from the preliminary drawings to the final touches, they create works in their own studios, often with their own two hands. They are, in sum, the antithesis of industrial design. Breathing new life into the esthetics of the discipline as well as artisanal techniques, their precious objects have conquered an affluent clientele all around the world. As a result, the past few years have seen the proliferation of dealers like Carpenters Workshop Gallery in Paris, London and New York, Carwan Gallery in Beirut and Secondome in Rome, which showcase their one-of-a-kind creations and limited series. Events like Design Miami, PAD London and the *AD Collections* exhibitions also help cultivate this burgeoning sector.



Étagère
Shelving unit
XiangSheng II
Galerie BSL

DESIGN MVW

Fondé à Shanghai par le designer Xu Ming et l'architecte française Virginie Moriette, Design MVW propose des pièces architecturales en bronze présentées à la Galerie BSL.

Founded in Shanghai by the designer Xu Ming and the French architect Virginie Moriette, Design MVW creates architectural pieces in bronze, represented by Galerie BSL.



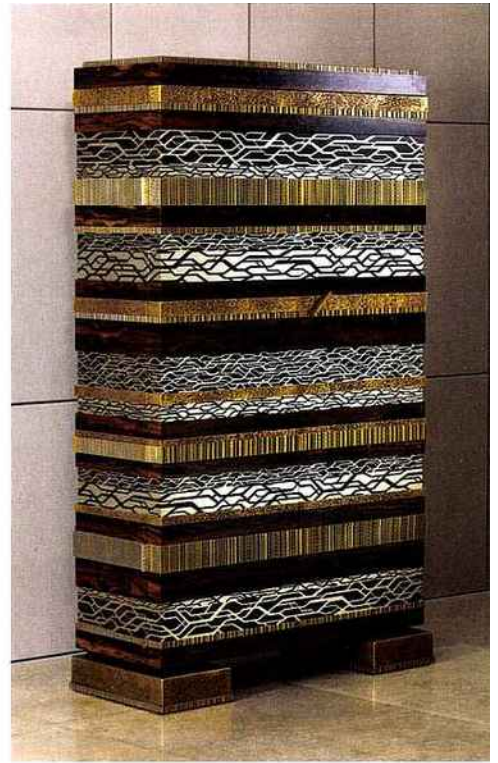


HERVÉ VAN DER STRAETEN

Cela faisait plusieurs années que Hervé Van der Straeten n'avait pas proposé de nouvelles collections. Il revient cette année avec des pièces mêlant bois et métal qui renouvellent d'une touche électro l'esprit du mobilier Boulle.

After several years with no new collections, Hervé Van der Straeten is back with a new series in wood and metal. The spirit of Boulle updated with an "electro" touch.

Armoire
Cabinet
Sound-Track
Hervé Van der Straeten



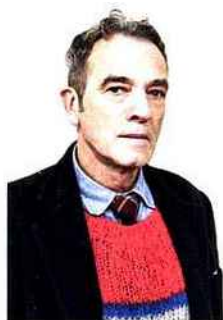
HUBERT LE GALL

Scénographe autant que designer, Hubert le Gall aime explorer les matières ; sa dernière exposition à la Galerie Avant-Scène faisait la part belle au verre soufflé, coloré, débridé...

As much a scenographer as a designer, Hubert le Gall likes to explore materials. His last show at Galerie Avant-Scène focused primarily on glass: blown, tinted, extravagant...



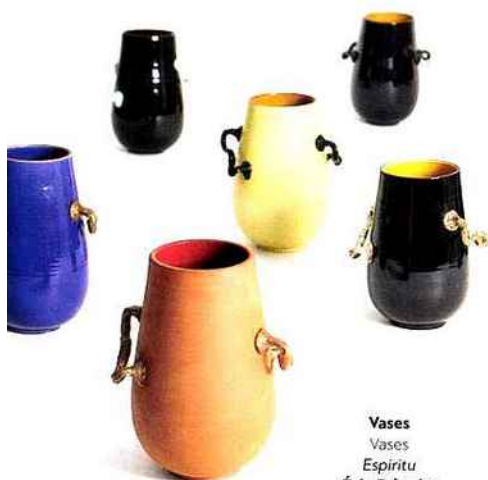
Lampe
Lamp
Koukou 02
Hubert le Gall



ÉRIC SCHMITT

Éric Schmitt travaille les matériaux. Le bronze, dont il fait cette année tables, luminaires, chaises ou canapés définissant un nouveau style Art déco, mais aussi la céramique avec des créations néobarbares.

—
Éric Schmitt forges materials. Like bronze, which this year takes the form of tables, lamps, chairs and sofas that define a new kind of art deco, as well as clay, with his "neo-barbarian" ceramics.



Vases
Vases
Espiritu
Éric Schmitt



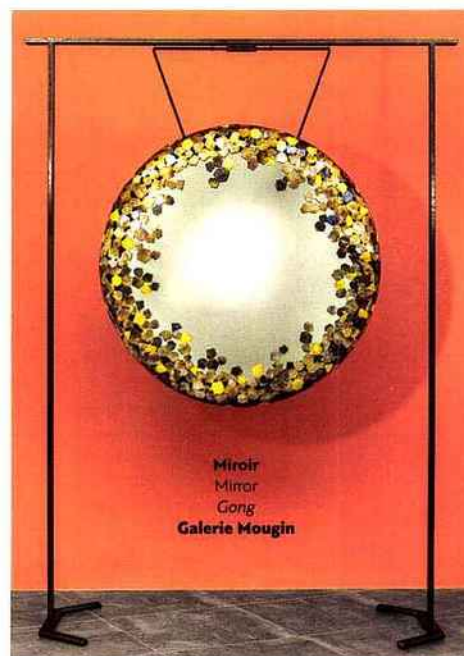
Lampe
Lamp
Sempreviva
Éric Schmitt



DELOS & UBIEDO

Après des débuts dans la joaillerie, Audiane Delos et Eddy Ubiedo fondent Delos & Ubiedo en 2008 pour créer des sculptures-bijoux. Ils proposent désormais des meubles précieux à découvrir à la Galerie Mougins.

—
After early experience in jewelry design, Audiane Delos and Eddy Ubiedo founded Delos & Ubiedo in 2008 to create jewel-like sculptures. Today they also offer precious furniture, on view at Galerie Mougins.



Miroir
Mirror
Gong
Galerie Mougins



INGRID DONAT

À la Carpenters Workshop Gallery, à Londres, Ingrid Donat présentait au printemps ses dernières collections de mobilier en métal martelé, scarifié, travaillé de motifs géométriques et barbares. À New York, à la Carpenters Workshop Gallery toujours, c'est une rétrospective qui lui est consacrée cette rentrée, accompagnée d'un livre chez Rizzoli.

—
At Carpenters Workshop Gallery in London last spring, Ingrid Donat unveiled her latest furniture collections, crafted from hammered, scarred metal and marked with geometric and primitive motifs. And this fall the Carpenters Workshop New York branch is hosting a retrospective of her work, accompanied by a book published by Rizzoli.

Cabinet
Cabinet
Klimt
Carpenters Workshop
Gallery

