

portraits

David et Isabelle Lévy, électrons libres

Pas de vitrine sur rue, mais un bel espace sur cour : David et Isabelle Lévy ont fait le choix de la discrétion pour leur nouveau bureau



Isabelle et David Lévy
(©Bernard Saint-Genès).

de l'avenue Matignon. Conseiller d'une poignée de collectionneurs français et étrangers, le couple a fait ses classes auprès de grands marchands

(Philippe Brame pour lui, Yves Mikaeloff pour elle) avant de voler de ses propres ailes. Entre deux voyages, ils reçoivent sur rendez-vous dans l'intimité de cet appartement à l'ambiance feutrée où sont présentées leurs dernières trouvailles, que ce soit un Vuillard de 1880, encore très Art Nouveau, un joli La Fresnaye de 1913 ou le grand Hantai devant lequel ils ont été photographiés. Si David « adore faire des découvertes », Isabelle s'occupe des recherches sur les œuvres, mais c'est ensemble qu'ils rencontrent leurs clients. « Quant Isabelle est là, tout se passe de façon plus naturelle, plus légère », sourit David. C. L.

David Lévy & Associés -
10, avenue Matignon,
75008 Paris (01 40 75 03 81).
Exposition d'œuvres sur
papier pendant la Semaine
du dessin, à partir du
20 mars, sur rendez-vous.



Élisabeth Delacarte (©D. R.).

La fantaisie baroque d'Élisabeth Delacarte

Sa galerie Avant-Scène vient de fêter ses 20 ans. C'est en réaction au design des années 80, « pur et dur, noir et chrome », qu'Élisabeth Delacarte, grande femme énergique en quête « d'une certaine imperfection », s'était penchée, telle une bonne fée, sur une nouvelle génération de créateurs baroques. Dans son lumineux espace de la place de l'Odéon, elle a exposé les Garouste et Bonetti, Tom Dixon, André Dubreuil... Elle a présenté pour la première fois les objets d'Hervé Vander Straeten et le mobilier surréaliste d'Hubert

Le Gall. À la demande de clients désireux de changer d'univers, elle est également devenue décoratrice, activité qui lui permet de passer des commandes spéciales aux artistes de la galerie. Aujourd'hui, elle attend les dernières fantaisies de Franck Evenou, Hubert Le Gall et Mattia Bonetti, destinées à son premier Pavillon des antiquaires, fin mars à Paris. C. L.

Avant-Scène - 4, place de l'Odéon, 75006 Paris (01 46 33 12 40 - www.avantscene.fr). Les objets créés pour les 20 ans d'Avant-Scène sont visibles à la galerie.



Gaïa Donzet (©B. Saint-Genès).

Gaïa Donzet, ambassadrice de Bonhams

Elle est jeune (27 ans) et jolie, mais n'est pas seulement cela : Gaïa Donzet est la représentante de Bonhams en France. Pendant ses études d'histoire de l'art, elle a « pigé » pour des revues d'art, créé une émission d'art sur la chaîne de télévision de la Sorbonne, parlé d'expositions sur Paris Première et BFM. Puis elle est partie vivre sa vie à Londres. Très vite,

elle a fait son chemin chez Bonhams où, au bout de deux ans à peine, elle a proposé de développer le marché français. Arrivée timidement à Paris en 2005, la troisième maison de ventes au monde a pris ses marques grâce à l'enthousiasme de Gaïa et la venue régulière des experts. Elle inaugurait en novembre dernier d'élégants bureaux rue de la Paix et s'appête à annoncer sa

première vente en France : une dispersion de voitures de collection, domaine dont Bonhams est leader, programmée dans tout juste un an, au moment du salon Rétromobile. C. L.

Bonhams - 4, rue de la Paix, 75002 Paris (01 42 61 10 10 - www.bonhams.com). Journées d'expertise gratuite : arts asiatiques le 1^{er} février, argenterie le 8 février, tableaux anciens les 26 et 27 février.