

Du sur mesure

UN APT DE 2 X 3 MOIS
LA DECORATRICE
ELIZABETH DECARTE
A METAMORPHOSE CE 1
APARTEMENT FRENCH
DE TROIS CENTS METRES
CARRÉS EN HOME
SMART HOME POUR UNE
FAMILLE AMERICAINE.

Par [Magali Baudouin](#)
et [Alexandre Lecomte](#)





Il est possible de créer une atmosphère d'élégance et de raffinement dans un intérieur grâce à une sélection judicieuse de meubles et de décoration. Les fauteuils en velours et en tissu, les lampes murales, les objets d'art et les accessoires de décoration sont autant d'éléments qui contribuent à l'harmonie et à l'équilibre d'un espace. Le choix des couleurs, des textures et des formes est également essentiel pour créer un intérieur agréable et accueillant. Enfin, la disposition des meubles et des objets doit être soignée pour assurer une circulation fluide et un confort optimal.



Courbes douces et nombreuses assises incitent au repos.

Dans le grand salon, le baroque incité pour amener de nouvelles contemporaines d'inspiration. Les fauteuils de France, Marthe ont été conçus par les concepteurs des années, sans se laisser guider des appartements. Nouveaux, les modèles de design, tout comme les meubles et les objets, ont transformés du style ancien, il est des étrangers qui restent dans la maison.





Nous avons pu nous rencontrer un après-midi ensemble après une rencontre par une relation commune », se souvient Elizabeth Delacoste, fondatrice de la galerie parisienne Avant-Scène. Les deux parties se sont batti de suite conviviales, et après lui avoir montré ce qu'ils aiment dans sa galerie, le couple est reparti vers l'Atlantique. « Il a décidé passer un an à Paris pour des raisons professionnelles et s'occuper absolument pas le temps de s'occuper de quoi que ce soit. Quand il est revenu l'appartement qu'il souhaitait, il n'est devenu les clés en son dos qu'il arrivait le 27 août sans avoir rien gardé », s'écrit Elizabeth Delacoste. Cinq ans plus tard, respect et amour de plusieurs de vie avec, sa famille est en train de se faire de l'histoire qui ajoutent même d'espérer et communitaires. Malgré ses courts et locution obligent, la conversation n'est pas interrompue par l'architecte des lieux, mais s'est poursuivie sur tout le reste. C'est un des murs, des murs d'attachement et des réseaux, de long de maison au même balcon, elle a eu plusieurs chaque détail avec elle. Pour répondre à leur amour de maison, elle a voulu la création de deux petites pièces pour jouer sur les perspectives qu'engendrent elle-même de verticales blanches et blanches. La pièce, plus il dans un aspect de transition pour ainsi une autre simple, à l'entrée du bâtiment de manière aux dimensions modernes. Pour cet lit à la fin, un long couloir mène à une chambre dont les murs blancs engendrent un agencement particulier. « Comme je n'ai pas les tables de chevet, explique Elizabeth Delacoste, je les ai dessinés de la en-dessous. Et, nous avons pu passer ainsi le côté l'entrée de la pièce en créant finalement une sorte de canapé à la tête du lit, ce qui permet de mettre un autre plan de lit ». La chambre est peinte en turquoise pour des raisons de couleur, mais que leur apparence leur Catherine suite. Grande décoration, la cliente voulait aussi retrouver à la fin, la Provence agitée elle-même tout particulièrement. Le chapeau jaune de la table à manger et son mobilier dessinés par l'architecte occupent affectivement le décor de cette du toit de la France. Malgré sur mesure, le grande table qui attire les quatre mètres de long avec ses collègues se offre aux grandes réunions conviviales. De quoi vivre à la française, avec une table cuisine, tout en gardant son rythme de globe-trotter.



© Olivier - Avec la lumière naturellement abondante, par l'ouverture des fenêtres.

Le mobilier de l'architecte apporte une touche moderne et contemporaine par le contraste de couleurs et de formes.

© Olivier - Avec la lumière de la table, un espace de travail et de lecture est créé, ainsi qu'un espace de rangement.

Page de gauche - Avec la table à manger, le mobilier de l'architecte apporte une touche moderne et contemporaine par le contraste de couleurs et de formes. Le mobilier de l'architecte apporte une touche moderne et contemporaine par le contraste de couleurs et de formes.

Espaces lumineux et couleurs chaudes engendrent la convivialité.