À gauche :
Lierre vase, Véronique Rivemale, 2020.
Lotus table, Franck Evennou, 2017.
The Comet gueridon, Mark Brazier-Jones.
À droite :
Pot de fleur, Hubert Le Gall, 1998.
Dans la Forêt, Véronique Rivemale, 2019.

»

MEUBLES SCULPTURES
OU MEUBLES MEUBLANTS ?

« Du mobilier qui est une sculpture, c'est tellement plus amusant que du mobilier meublant ! » s'exclame Elisabeth qui sait de quoi elle parle, n'a-t-elle pas commencé en exposant du Memphis ! Plusieurs fois par an, Elisabeth Delacarte, créatrice de la Galerie Avant-Scène, place de l'Odéon à Paris, nous donne de ses nouvelles avec un nouveau bouquet de meubles-sculptures comme elle en expose depuis l'ouverture de la Galerie en 1986. Amusants et néanmoins utilisables ! Les verdures exubérantes de Véronique Rivemale accueillent des bouquets, on peut s'asseoir dans le pot de fleurs d'Hubert Le Gall, la théière ne va pas s'enfoncer, posée sur les feuilles de lotus de Franck Evennou. Plaisir quotidien, ces pièces sont exquises et réjouissantes à contempler !

Tous sont des « bébés Delacarte », Elisabeth suit ses artistes avec une confiance sans limite dans leur talent et dans ce qu'ils sont, humainement, tient-elle à préciser. *« Avec Véronique on s'est retrouvées après avoir travaillé ensemble au début. Regardez ce lampadaire totémique, ces oiseaux, le hanneton, le champignon, la châtaigne énorme me réjouissent complètement… c'est si riche ! Et ce guéridon, une curiosité, Mark est toujours à la recherche d'éléments exceptionnels, ici des chênes de 500 ans, des améthystes spectaculaires, et sur le plateau, un symbole de la fleur de vie. »*

On peut ranger ces pièces sous l'étiquette « baroque » mais c'est mal dire la poésie, la fantaisie, l'esprit onirique qui les anime.

On ne s'en lasse pas et si c'est le cas, les Sotheby's et autres Art Curial sont très heureux de vous en libérer pour une estimation souvent plus élevée que leur prix d'origine et un prix de vente qui peut atteindre des sommets. Récemment, confie Elisabeth, deux cache-pots d'Hubert Le Gall à 4.900x2 se sont enlevés à 37.800€ ! Une cliente me demande mon avis sur l'estimation d'un lampadaire du même artiste. 18-20.000 avançai-je, *« j'irai jusqu'à 22 »* répond-elle. Il s'est envolé à 37.000… et c'est elle qui l'a acheté !

Ses clients ? *« Des personnes cultivées, d'esprit indépendant, qui viennent du monde entier et sont extrêmement fidèles. »*

Aujourd'hui, c'est ouvert sur rendez-vous, mais il y a toujours des gens pour s'arrêter devant la vitrine. En souriant.

Galerie Avant-Scène, 4 Place de l'Odéon, 75006 Paris, www.avantscene.fr